

Testi del Syllabus

Resp. Did.	BOSCO STEFANIA	Matricola: 012009
Anno offerta:	2014/2015	
Insegnamento:	27002194 - STORIA DELL'ARTE CALABRESE	
Corso di studio:	0732 - TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	
Anno regolamento:	2013	
CFU:	6	
Settore:	L-ART/01	
Tipo Attività:	D - A scelta dello studente	
Anno corso:	2	
Periodo:	Secondo Semestre	
Sede:	UNIVERSITA' DELLA CALABRIA	



Testi in italiano

Tipo testo

Testo

Lingua insegnamento

Italiano

Contenuti

Il corso di storia dell'arte calabrese prevede una serie di riflessioni sulla cultura storica artistica calabrese, sul restauro, sullo stato degli studi, sui percorsi di formazione degli storici dell'arte e dei restauratori, sul rapporto tra le istituzioni preposte alla tutela e alla ricerca in ambito universitario, sulla fruizione, sulla comunicazione e sulla divulgazione della storia dell'arte e del restauro, sul ruolo etico e civile degli storici dell'arte e dei restauratori. Si è ritenuto importante, in un corso di laurea orientato sullo studio delle tecnologie per la conservazione delle opere d'arte, sottolineare la necessità di un rapporto interdisciplinare tra lo storico dell'arte ed il restauratore, fondamentale per una corretta comprensione dell'opera d'arte, dimostrando che le vicende conservative delle opere, nel dibattito storico e contemporaneo, possano essere uno strumento formidabile per la conoscenza e per sollecitare la sensibilità pubblica alla tutela del nostro patrimonio. Il corso prevede lezioni di storia dell'arte calabrese teoriche dalla preistoria, all'ellenismo, alla dominazione romana, l'alto medioevo, la dominazione bizantina, la normanna, la sveva, l'aragonese, lo studio dell'arte nei secoli XVI, XVII, XVIII, XIX e XX. Ci si soffermerà sulle principali opere d'arte di pittura e di scultura e sui monumenti più importanti. Si prevedono inoltre lezioni in laboratorio in cui si vedranno interagire gli storici dell'arte con i restauratori ai fini: della datazione, dello studio delle condizioni di conservazione delle opere d'arte, della diagnostica, della progettazione del restauro, del restauro stesso e della valorizzazione

Tipo testo

Testo

dell'opera d'arte.

Gli studenti dovranno presentare a fine corso un elaborato scritto che consisterà o nello studio

teorico pratico (compresa la ricerca dei documenti) di un'opera d'arte o di un monumento calabrese

o compileranno la scheda di restauro relativa all'esperienza di laboratorio.

Gli studenti avranno a disposizione un file in cui sono raccolti gli appunti dalle lezioni a cura del

docente e una bibliografia di riferimento per gli approfondimenti che sceglieranno di fare.

Metodi didattici

Lezioni



Testi in inglese

Tipo testo

Testo

Lingua insegnamento

Italian

Metodi didattici

Lectures