

Testi del Syllabus

Resp. Did.	GATTUSO Philomène	Matricola: 010654
Anno offerta:	2014/2015	
Insegnamento:	27001057 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	
Corso di studio:	0732 - TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	
Anno regolamento:	2014	
CFU:	9	
Settore:	ICAR/18	
Tipo Attività:	A - Base	
Anno corso:	1	
Periodo:	Primo Semestre	
Sede:	UNIVERSITA' DELLA CALABRIA	



Testi in italiano

Tipo testo

Testo

Lingua insegnamento

Italiano

Contenuti

Le origini dell'architettura: dall'architettura preistorica e megalitica all'architettura minoica e micenea
I sistemi costruttivi
Architettura greca (700-30 a.C.): caratteri generali
Il sistema trilitico e l'evoluzione dell'ordine architettonico: ordine dorico, ionico e corinzio.
Il tempio, il teatro, la città, la casa.
La colonizzazione greca in Italia meridionale: la Magna Grecia.
Architettura etrusca (800-474 a.C.): caratteri generali
Il tempio, l'abitazione, la tomba. Esempi
Architettura romana (509 a.C. - 476 d.C.): caratteri generali
Nuovi materiali e nuove tecniche costruttive: dal sistema trilitico al sistema ad arco.
Il tempio, il teatro e l'anfiteatro, la basilica, gli archi trionfali, le terme, i mausolei, il foro, gli acquedotti romani.
L'urbanistica romana: l'assetto urbano e territoriale della città romana. Le tipologie residenziali.
Architettura paleocristiana (fine V secolo d. C.): caratteri generali
L'architettura cristiana prima di Costantino, l'architettura costantiniana e post-costantiniana.
L'origine della basilica cristiana: varianti tipologiche ed elementi componenti. Edifici a pianta centrale.
Architettura bizantina (VI secolo d. C.): caratteri generali
L'architettura al tempo di Giustiniano (527-565 d.C.) a Costantinopoli e a Ravenna.
Architettura romanica (XI - XII secolo): caratteri generali
I nuovi aspetti tipologici, figurativi e statico-costruttivi dell'organismo architettonico della chiesa.
Il Romanico nelle varie regioni dell'Italia.
Architettura gotica (XIII - XIV secolo): caratteri generali
L'organismo architettonico gotico nella città medievale, come soluzione unitaria di problemi statico-costruttivi,

Tipo testo

Testo

spaziali ed espressivi.

Il Gotico in Francia: la prima architettura gotica e le grandi cattedrali gotiche dell'Île de France.

La diffusione dell'architettura gotica in Europa.

L'architettura nel Duecento e Trecento in Italia. La diffusione del gotico nelle varie regioni dell'Italia.

Architettura del Quattrocento e del Cinquecento (XV - XVI secolo)

il Rinascimento: caratteri generali

L'Architettura del Quattrocento:

Filippo Brunelleschi: Chiesa di Santa Maria del Fiore a Firenze.

La trattatistica. Leon Battista Alberti: opere e teoria dell'architettura.

Spazio architettonico e spazio urbano: la "città ideale". Milano degli Sforza, Filerete e Leonardo da Vinci. La tipologia del palazzo: Firenze, Pienza, Urbino e Ferrara.

L'Architettura del Cinquecento:

D. Bramante e la proposta di un linguaggio universale: Tempietto di S. Pietro in Montorio.

M. Buonarroti: Basilica di San Pietro, Piazza del Campidoglio.

J. Sansovino a Venezia: Piazza San Marco: la Zecca, la Libreria Marciana, la Loggetta.

G. Vasari: il Corridoio Vasariano e il Palazzo degli Uffizi a Firenze.

A. Palladio: i Palazzi, le Ville e le Chiese.

J. Barozzi da Vignola (detto Il Vignola): Palazzo Farnese a Caprarola, Chiesa del Gesù a Roma.

L'architettura del Seicento (XVII secolo)

Il Barocco: caratteri generali

L'architettura barocca a Roma:

G. L. Bernini: Piazza San Pietro, Piazza del Popolo e le chiese di Santa Maria di Monte Santo e Di Santa Maria dei Miracoli.

F. Borromini: S. Carlo alle Quattro Fontane, Oratorio dei Filippini, S. Ivo alla Sapienza, Palazzo di Propaganda Fide, S. Agnese a Piazza Navona.

C. Maderno: la facciata della Basilica di S. Pietro a Roma.

Torino: G. Guarini, Cappella della Santissima Sindone, Palazzo Carignano; F. Juvarra, Basilica di

Superga, Complesso di Stupinigi;

l'ambiente napoletano: L. Vanvitelli, la Reggia di Caserta;

il barocco siciliano: A. di Palma, Duomo di Siracusa; G. B. Vaccarini, Sant'Agata di Catania; R.

Gagliardi, San Giorgio a Ragusa, il Duomo di Noto.

Testi di riferimento

Testi base

AA.VV., Lineamenti di storia dell'architettura, Roma, Carucci, 1988.

WATKIN D., Storia dell'architettura occidentale, Bologna, Zanichelli, 1990.

Testi di approfondimento

MURRAY P., L'architettura del Rinascimento italiano, Bari, Laterza, 1981.

SUMMERSON J., Il linguaggio classico dell'architettura, Torino, Einaudi, 1970.

FRAMPTON K., Storia dell'architettura moderna, Bologna, Zanichelli, 1986.

CHELLI M., Manuale per leggere l'architettura, Roma, EDUP, 2001.

Ulteriori Testi di approfondimento

ARGAN C. G., Storia dell'arte italiana, Firenze, Sansoni, 1976, Volumi I-II-III.

BENEVOLO L., Storia dell'architettura del Rinascimento, Bari, Laterza, VII ed. 1988.

WITTKOWER R., Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo (1949), Torino,

Einaudi, 1994.

Obiettivi formativi

La principale finalità del Corso di Storia dell'Architettura è quella di fornire le conoscenze basilari

indispensabili per l'interpretazione storico-critica dell'architettura e dell'attività edilizia.

Le lezioni del Corso si propongono di ricostruire e analizzare criticamente i percorsi che

Tipo testo

Testo

l'Architettura ha seguito a partire dalle sue prime manifestazioni fino agli inizi dell'Ottocento, con particolare riferimento all'Italia ma nel confronto europeo. Verranno esposti i fondamenti del linguaggio architettonico del passato attraverso le principali espressioni formali, spaziali e tipologiche, opportunamente correlate anche a basilari aspetti costruttivi e strutturali. Si presterà attenzione, tra l'altro, anche allo sviluppo della teoria dell'architettura che ha accompagnato l'evoluzione dell'attività architettonica.

Metodi didattici

Lezioni

Modalità di verifica dell'apprendimento

PROVA ORALE



Testi in inglese

Tipo testo

Testo

Lingua insegnamento

Italian

Testi di riferimento

Testi base

AA.VV., Lineamenti di storia dell'architettura, Roma, Carucci, 1988.

WATKIN D., Storia dell'architettura occidentale, Bologna, Zanichelli, 1990.

Testi di approfondimento

MURRAY P., L'architettura del Rinascimento italiano, Bari, Laterza, 1981.

SUMMERSON J., Il linguaggio classico dell'architettura, Torino, Einaudi, 1970.

FRAMPTON K., Storia dell'architettura moderna, Bologna, Zanichelli, 1986.

CHELLI M., Manuale per leggere l'architettura, Roma, EDUP, 2001.

Ulteriori Testi di approfondimento

ARGAN C. G., Storia dell'arte italiana, Firenze, Sansoni, 1976, Volumi I-II-III.

BENEVOLO L., Storia dell'architettura del Rinascimento, Bari, Laterza, VII ed. 1988.

WITTKOWER R., Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo (1949), Torino, Einaudi, 1994.

Metodi didattici

lectures

Modalità di verifica dell'apprendimento

Oral examination