



DSU


Dipartimento di Studi Umanistici
Università della Calabria
Via P. Bucci, Cubo 28B
87036 Rende (Cs)

Direttore
Prof. Raffaele Perrelli
direttore.studiumanistici@unical.it

info
Segreteria Dipartimento (+39) 0984.49.4526
Segreteria studenti (+39) 0984.49.4538 - 4541 - 4549

dipartimento.studiumanistici@unical.it



 unical.it/disu/filologia
Info Segreteria (cubo 28 B, IV piano)
tel. 0984.49.4509



 facebook.com/disu
 unical.it/disu

 UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



Corso di Laurea Magistrale	A. A. 2021-22
Filologia Moderna	
LM-14	

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna, naturale prosecuzione del curriculum moderno della Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali, garantisce un'avanzata formazione filologico-letteraria, orientata prevalentemente allo studio della letteratura italiana dal Medioevo all'età contemporanea e all'acquisizione dei principali strumenti critici e interpretativi del testo.

Il Corso di Studio si articola in due *curricula*: *filologico-letterario* e *Italian Studies*.

Il *curriculum filologico-letterario* fornisce approfondite conoscenze nel campo degli studi umanistici, offrendo corsi di alto livello in particolare nell'ambito delle discipline filologiche e letterarie. In questo curriculum si approfondisce lo studio di discipline caratterizzanti come la letteratura latina, la letteratura italiana (dal Medioevo all'età contemporanea), la teoria della letteratura e la filologia della letteratura italiana. L'offerta didattica altamente specializzata permette l'acquisizione di tutti gli strumenti necessari per l'interpretazione del testo letterario nei suoi più complessi e svariati aspetti: metrico, linguistico, stilistico, retorico, storico, tematico, intertestuale. Le attività formative del corso prevedono anche discipline storiche, geografiche e biblioteconomiche; completa il percorso didattico l'insegnamento della lingua inglese.

Il *curriculum filologico-letterario* indirizza i laureati verso l'insegnamento, verso percorsi di alta formazione (come il Dottorato di ricerca), verso le attività professionali che richiedono abilità espressive e comunicative e capacità di elaborare testi scritti (case editrici, redazioni giornalistiche, centri culturali, fondazioni, settori dell'informazione culturale e della comunicazione), e verso professioni inerenti alla conservazione del patrimonio librario e documentario (istituzioni come Biblioteche e Archivi di Stato).

Il *curriculum Italian Studies* è particolarmente indicato per gli studenti internazionali o di madrelingua non italiana, e per gli studenti italiani interessati a insegnare e a promuovere la conoscenza della lingua e della cultura italiana fuori d'Italia. Il percorso formativo è finalizzato a fornire conoscenze sulla tradizione culturale italiana, dalla letteratura contemporanea alla filosofia, dalla storia dell'arte al cinema e al teatro. Specificità del curriculum è l'insegnamento di cultura e letteratura italo-americana, erogato in lingua inglese. Sebbene privilegi l'età contemporanea, l'indirizzo fornisce anche conoscenze sulla storia e sulla cultura dell'età classica.

Il *curriculum Italian Studies* forma operatori culturali preparati a svolgere la loro attività in scuole pubbliche e private, ma anche in enti locali e organismi che operino per l'inserimento e l'integrazione dei cittadini internazionali residenti in Italia. Inoltre, grazie all'insegnamento di didattica dell'italiano contemporaneo, l'indirizzo prepara a diventare docenti di italiano LS/L2 (italiano come lingua straniera/lingua seconda).

Curriculum **Filologico-letterario**

- I anno** Interpretazione dei testi della letteratura italiana I **9 cfu**
 Letteratura italiana contemporanea I **9 cfu**
 Lingua e traduzione inglese **9 cfu**
 Letteratura italiana medievale **9 cfu**
 Filologia latina **9 cfu**
 Scienze della biblioteca e dell'informazione **6 cfu**
 Geografia **6 cfu**
 Interpretazione dei testi della letteratura latina **6 cfu**
- II anno** Teoria della letteratura **9 cfu**
 Laboratorio di storia economica e sociale del mondo antico **3 cfu**
 Laboratorio di filologia italiana **3 cfu**
 Interpretazione dei testi della letteratura italiana II o Letteratura italiana contemporanea II **9 cfu**
 Storia contemporanea o Storia medievale **6 cfu**
 Insegnamenti a scelta libera **9 cfu**
- Prova finale **18 cfu**

Curriculum **Italian Studies**

- I anno** Interpretazione dei testi della letteratura italiana I **6 cfu**
 Letteratura italiana contemporanea **9 cfu**
 Didattica dell'italiano contemporaneo **9 cfu**
 Filosofia italiana contemporanea **6 cfu**
 Teatro italiano **6 cfu**
 Cinema italiano **9 cfu**
 Storia dell'arte italiana **6 cfu**
 Storia dell'Italia repubblicana **9 cfu**
- II anno** Storia e cultura dell'Italia in età latina **9 cfu**
 Cultura e letteratura italo-americana **9 cfu**
 Storia della Magna Grecia **6 cfu**
 Laboratorio di lingua italiana **3 cfu**
 Laboratorio di analisi testuale comparata **3 cfu**
 Tirocinio formativo **3 cfu**
 Insegnamenti a scelta libera **9 cfu**
- Prova finale **18 cfu**



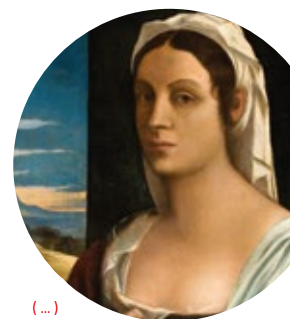
(...)



(...)



(...)



(...)



(...)



(...)

(...) Carlo Emilio Gadda, (...) Dante, (...) Elsa Morante,
 (...) Ludovico Ariosto, (...) Alberto Moravia, (...) Vittoria Colonna,
 (...) Italo Calvino, (...) Eugenio Montale,