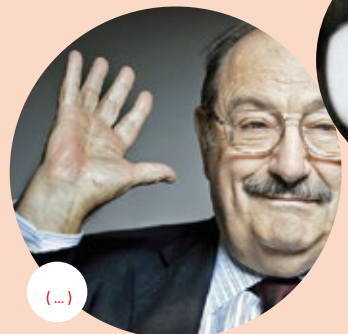
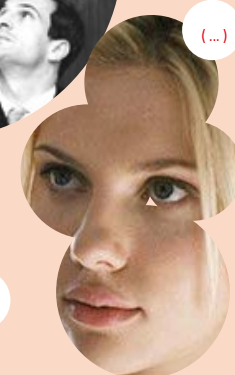
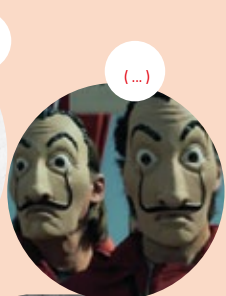


ed



(...) Umberto Eco, (...) Carmelo Bene, (...) Alfred Hitchcock,
(...) Scarlett Johansson, (...) Charles Sanders Peirce, (...) Keith Jarrett,
(...) Joaquin Phoenix, (...) François Truffaut, (...) Roland Barthes
(...) Ezio Bosso, (...) Ludwig Wittgenstein, (...) Salvador Dali - Casa de papel

DSU

Dipartimento di Studi Umanistici
Università della Calabria
Via P. Bucci, Cubo 28B
87036 Rende (Cs)

Direttore
Prof. Raffaele Perrelli
direttore.studiumanistici@unical.it

info
Segreteria Dipartimento (+39) 0984.49.4526
Segreteria studenti (+39) 0984.49.4538 - 4541 - 4549

dipartimento.studiumanistici@unical.it



facebook.com/disu
 unical.it/disu

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



Corso di Laurea Interclasse	A. A. 2021-22
Comunicazione e DAMS	
L-20 / L-3	

Il corso di laurea interclasse in Comunicazione e DAMS nasce nel 2008 dalla fusione dei corsi di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo e in Filosofie e scienze della comunicazione e della conoscenza.

Il DAMS si distingue per essere, sin dalla sua istituzione nei primi anni '90, un corso che propone una formazione di carattere storico-critica estesa all'insieme delle discipline artistiche e in particolar modo alle discipline della musica, del cinema e del teatro. Il corso di laurea interclasse in Comunicazione e DAMS si è costituito all'interno di un complessivo progetto di rielaborazione dell'offerta didattica dell'area umanistica allo scopo di intrecciare gli ambiti delle arti dello spettacolo e quelli della comunicazione.

L'offerta formativa di quest'anno, ampiamente riorganizzata con l'inserimento delle discipline della musica e dell'etnomusicologia, propone un percorso di studi caratterizzato da un riequilibrio tra i diversi settori di studio anche con l'obiettivo di consentire una migliore collocazione delle conoscenze e delle competenze dei settori dello spettacolo e della comunicazione all'interno di un contesto storico-artistico, filosofico, letterario e sociologico.

L'unità del percorso è assicurata dall'asse portante costituito dalla nozione di "linguaggio" che interessa sia l'ambito della comunicazione sia quello delle pratiche artistiche, musicali e dello spettacolo.

Un'attenzione particolare è rivolta alle nuove tecnologie, che hanno profondamente mutato sia il mondo della comunicazione e dell'informazione sia quello dei linguaggi della musica, della performance, del cinema, della fotografia e delle nuove forme multimediali dell'immagine contemporanea.

E sono proprio le novità e le nuove frontiere introdotte dalle tecnologie moderne a rendere la proposta di un percorso interclasse particolarmente interessante e adeguata rispetto ai mutamenti che si sono determinati negli ambiti culturali e organizzativi della comunicazione e delle arti dello spettacolo.

Il corso di laurea si propone di formare una figura professionale in grado di comprendere e utilizzare i linguaggi audiovisivi e multimediali, di acquisire, selezionare e trattare le informazioni, di padroneggiare i linguaggi pubblicitari, di collaborare nell'ambito dell'organizzazione e programmazione radiotelevisiva, cinematografica, musicale e teatrale.

 **comunicazione.dams.unical.it**

Info Segreteria - cubo 17B, V piano / tel. 0984 49.4770

Classe L-3 – Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

I anno	Estetica dei linguaggi artistici 9 Cfu Introduzione alla filosofia del linguaggio e della comunicazione 9 Cfu Istituzioni di cinema 9 Cfu Istituzioni di teatro 9 Cfu Lingua e testualità inglese I 9 Cfu Storia della musica 6 Cfu Storia del teatro italiano 6 Cfu <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Teoria della comunicazione linguistica 6 Cfu / Linguaggio e società dello spettacolo 6 Cfu
II anno	Lingua, spettacolo e cultura italiana 9 Cfu Sociologia dei codici culturali 6 Cfu Teoria delle arti, del suono e delle immagini 9 Cfu Storia dell'arte contemporanea 6 Cfu Lingua e testualità francese I 6 Cfu Laboratorio di alfabetizzazione informatica 6 Cfu Fondamenti di teoria musicale 3 Cfu Organizzazione ed economia dello spettacolo 3 Cfu Laboratorio di teatro 3 Cfu <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Laboratorio di lingua inglese 3 Cfu / Laboratorio di lingua francese 3 Cfu <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Cinema italiano 6 Cfu / Tecnologie multimediali 6 Cfu Etnomusicologia 6 Cfu / Istituzioni di sceneggiatura e di regia cinematografica 6 Cfu
III anno	Storia contemporanea 9 Cfu Istituzioni di fotografia 6 Cfu Drammaturgia 6 Cfu Tradizioni afroamericane e repertori dell'America latina 6 Cfu Laboratorio di critica cinematografica I 3 Cfu Linguaggi del '900: Popular music 3 Cfu Semiotica del testo 6 Cfu <i>Un tirocinio a scelta tra:</i> Tirocinio interno 3 Cfu / Tirocinio esterno 3 Cfu Prova finale 3 Cfu

Classe L-20 - Scienze della comunicazione

I anno	Introduzione alla filosofia del linguaggio e della comunicazione 9 Cfu Lingua e testualità inglese I 9 Cfu Teoria della comunicazione linguistica 6 Cfu Istituzioni di storia del teatro 9 Cfu Istituzioni di cinema 9 Cfu Estetica dei linguaggi artistici 9 Cfu Laboratorio di storia della musica 3 Cfu <i>Due laboratori a scelta tra:</i> Laboratorio radiofonico 3 Cfu / Laboratorio di scrittura 3 Cfu Laboratorio di design della comunicazione visiva, dal linguaggio al progetto 3 Cfu Laboratorio di introduzione alla musica 3 Cfu / Laboratorio di teoria delle arti 3 Cfu
II anno	Laboratorio di editoria e <i>Digital Humanities</i> 3 Cfu Lingua e testualità inglese II 6 Cfu Lingua e testualità francese I 6 Cfu Lingua, spettacolo e cultura italiana 9 Cfu Tecnologie multimediali 6 Cfu Linguaggio e società dello spettacolo 9 Cfu Laboratorio di alfabetizzazione informatica 6 Cfu <i>Insegnamento a scelta</i> 12 Cfu <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia dei codici culturali 6 Cfu / Storia contemporanea 6 Cfu
III anno	Architetture e tecnologie web 6 Cfu Retoriche digitali 9 Cfu Istituzioni di fotografia 6 Cfu Diritto dell'informazione e della comunicazione 6 Cfu Laboratorio di giornalismo digitale 3 Cfu Sociologia degli ordini discorsivi 6 Cfu <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua e testualità inglese III 6 Cfu / Lingua e testualità francese II 6 Cfu Lingua e testualità tedesca 6 Cfu / Lingua e testualità spagnola 6 Cfu <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Semiotica del testo 6 Cfu / Drammaturgia 6 Cfu <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Antropologia culturale 6 Cfu / Sociologia degli ordini discorsivi 6 Cfu <i>Un laboratorio a scelta tra:</i> Laboratorio di lingua inglese 3 Cfu / Laboratorio di lingua francese 3 Cfu <i>Un tirocinio a scelta tra:</i> Tirocinio interno 3 Cfu / Tirocinio esterno 3 Cfu Prova finale 3 Cfu