

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DAMS E STORIA DELL'ARTE. ORGANIZZAZIONE E TEORIA DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL TEATRO**

**PRIMO ANNO LM65 (DAMS) e LM 89 (Storia dell'Arte)**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Sabato</b>
9:00 - 10:00	MUSEOLOGIA - RUGA (Aula Storia 3)	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - RUGA (Aula Storia 6)		TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)	
10:00 - 11:00	MUSEOLOGIA - RUGA (Aula Storia 3)	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - RUGA (Aula Storia 6)		TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)	
11:00 - 12:00	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - RUGA (Aula Storia 3)	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - RUGA (Aula Filol 4)	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)		ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI - VIZZARDELLI (Aula Ares)	
12:00 - 13:00	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - RUGA (Aula Storia 3)	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - RUGA (Aula Filol 4)	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)		ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI - VIZZARDELLI (Aula Ares)	
13:00 - 14:00	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - RUGA (Aula Storia 3)					
14:00 - 15:00		MUSEOLOGIA - RUGA (Aula Storia 5)				
15:00 - 16:00	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)	MUSEOLOGIA - RUGA (Aula Storia 5)	ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI - VIZZARDELLI (Aula Ares) MUSEOLOGIA - RUGA (Aula Filol 4)	ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI - VIZZARDELLI (Aula Ares)		
16:00 - 17:00	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)	MUSEOLOGIA - RUGA (Aula Storia 5)	ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI - VIZZARDELLI (Aula Ares) MUSEOLOGIA - RUGA (Aula Filol 4)	ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI - VIZZARDELLI (Aula Ares)		
17:00 - 18:00			TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)		
18:00 - 19:00			TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)		

**SECONDO ANNO LM65 (DAMS)**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Sabato</b>
9:00 - 10:00		METODI E PRATICHE DELLA RICERCA ARTISTICA E MUSICOLOGICA - PERRI (Aula Pan)	METODI E PRATICHE DELLA RICERCA ARTISTICA E MUSICOLOGICA - PERRI (Aula Pan)	METODI E PRATICHE DELLA RICERCA ARTISTICA E MUSICOLOGICA - PERRI (Aula Pan)	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)	
10:00 - 11:00		METODI E PRATICHE DELLA RICERCA ARTISTICA E MUSICOLOGICA - PERRI (Aula Pan)	METODI E PRATICHE DELLA RICERCA ARTISTICA E MUSICOLOGICA - PERRI (Aula Pan)	METODI E PRATICHE DELLA RICERCA ARTISTICA E MUSICOLOGICA - PERRI (Aula Pan)	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)	
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00			LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)		

18:00 - 19:00			LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)		
---------------	--	--	---	---	--	--

**SECONDO ANNO LM 89 (Storia dell'Arte)**

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00			STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)	
12:00 - 13:00			STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						

Anno	Insegnamento	Docente	Data inizio corsi
1	ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	VIZZARDELLI	Inizio lezioni 06/03/2024
1	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ	TARGA	Inizio lezioni 04/03/2024
1	MUSEOLOGIA	RUGA	Inizio lezioni 15/04/2024
1	MUSICA E AVANGUARDIE ARTISTICHE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	TACE	
1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	RUGA	Inizio lezioni 15/04/2024
1	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA	VIANELLO	Inizio lezioni 06/03/2024
2	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI	VIANELLO	Inizio lezioni 06/03/2024
2	METODI E PRATICHE DELLA RICERCA ARTISTICA E MUSICOLOGICA	PERRI	Inizio lezioni 05/03/2024
2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	PAONE	Inizio lezioni 28/02/2024