

CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE E DAMS - CLASSE L-3

PRIMO ANNO

| | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato |
|---------------|--|---|--|--|--|---------------|
| 9:00 - 10:00 | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA Gruppo 3 (Aula Spezzaferro) | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - CARBONARA (Aula Spezzaferro) | VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO - VINGELLI (Aula 29C 2 - Fac1) | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA Gruppo 3 (Aula Spezzaferro) | ISTITUZIONI DI CINEMA - ROBERTI (Aula F1) | |
| 10:00 - 11:00 | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA Gruppo 3 (Aula Spezzaferro) | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - CARBONARA (Aula Spezzaferro) | VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO - VINGELLI (Aula 29C 2 - Fac1) | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA Gruppo 3 (Aula Spezzaferro) | ISTITUZIONI DI CINEMA - ROBERTI (Aula F1) | |
| 11:00 - 12:00 | | STORIA DELLA MUSICA - TARGA (Aula Storia 7) VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO - VINGELLI (Aula 29C 2 - Fac1) | | | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula IANA) | |
| 12:00 - 13:00 | | STORIA DELLA MUSICA - TARGA (Aula Storia 7) VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO - VINGELLI (Aula 29C 2 - Fac1) | | | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula IANA) | |
| 13:00 - 14:00 | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - CARBONARA (Aula Spezzaferro) | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - CARBONARA (Aula Spezzaferro) | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA Gruppo 4 (Aula Verde Cubo 25 C) | | | | |
| 15:00 - 16:00 | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA Gruppo 4 (Aula Verde Cubo 25 C) | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA Gruppo 4 (Aula Verde Cubo 25 C) | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula N) | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula IRIS) | | |
| 16:00 - 17:00 | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA Gruppo 4 (Aula Verde Cubo 25 C) | | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula N) | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula IRIS) | | |
| 17:00 - 18:00 | STORIA DELLA MUSICA - TARGA (Aula Spezzaferro) | | ISTITUZIONI DI CINEMA - ROBERTI (Aula F1) | ISTITUZIONI DI CINEMA - ROBERTI (Aula F1) | | |
| 18:00 - 19:00 | STORIA DELLA MUSICA - TARGA (Aula Spezzaferro) | | ISTITUZIONI DI CINEMA - ROBERTI (Aula F1) | ISTITUZIONI DI CINEMA - ROBERTI (Aula F1) | | |

SECONDO ANNO

| | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato |
|---------------|--|---|--|---|----------------|---------------|
| 9:00 - 10:00 | | | FONDAMENTI DI TEORIA MUSICALE - TARGA (Aula Ares) | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FONDAMENTI DI TEORIA MUSICALE - TARGA (Aula Ares) | | | |
| 11:00 - 12:00 | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I - Esercitazioni (Aula Storia 7) | | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - TARANTINO (Aula .Storia 1) | ISTITUZIONI DI SCENEGGIATURA E DI REGIA CINEMATOGRAFICA - ROBERTI (Aula F1) | | |
| 12:00 - 13:00 | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I - Esercitazioni (Aula Storia 7) | | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - TARANTINO (Aula .Storia 1) | ISTITUZIONI DI SCENEGGIATURA E DI REGIA CINEMATOGRAFICA - ROBERTI (Aula F1) | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | LINGUA, SPETTACOLO E CULTURA ITALIANA - PALUMBO (Aula IANA) | | LINGUA, SPETTACOLO E CULTURA ITALIANA - PALUMBO (Aula IANA) | | |

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|--|
| 15:00 - 16:00 | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - TARANTINO (Aula .Storia 1) | LINGUA, SPETTACOLO E CULTURA ITALIANA - PALUMBO (Aula IANA) | ISTITUZIONI DI SCENEGGIATURA E DI REGIA CINEMATOGRAFICA - ROBERTI (Aula F1) | LINGUA, SPETTACOLO E CULTURA ITALIANA - PALUMBO (Aula IANA) | |
| 16:00 - 17:00 | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - TARANTINO (Aula .Storia 1) | LINGUA, SPETTACOLO E CULTURA ITALIANA - PALUMBO (Aula IANA) | ISTITUZIONI DI SCENEGGIATURA E DI REGIA CINEMATOGRAFICA - ROBERTI (Aula F1) | LINGUA, SPETTACOLO E CULTURA ITALIANA - PALUMBO (Aula IANA) | |
| 17:00 - 18:00 | | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - TARANTINO (Aula .Storia 1) | | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I - Esercitazioni (Aula FiloI 9) | |
| 18:00 - 19:00 | | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - TARANTINO (Aula .Storia 1) | | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I - Esercitazioni (Aula FiloI 9) | |

TERZO ANNO

| | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato |
|---------------|---|--|---|--|---------|--------|
| 9:00 - 10:00 | | STORIA CONTEMPORANEA - GIORDANO (Aula Alcaro) | | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) | | |
| 10:00 - 11:00 | | STORIA CONTEMPORANEA - GIORDANO (Aula Alcaro) | | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) | | |
| 11:00 - 12:00 | | LINGUAGGI DEL '900: POPULAR MUSIC - CIMINO (Aula Ares) | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | LINGUAGGI DEL '900: POPULAR MUSIC - CIMINO (Aula Ares) | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | STORIA CONTEMPORANEA - GIORDANO (Aula Storia 1) | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | STORIA CONTEMPORANEA - GIORDANO (Aula Storia 1) | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula PAN) | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula PAN) | | | |
| 17:00 - 18:00 | STORIA CONTEMPORANEA - GIORDANO (Aula Alcaro) | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) | | | | |
| 18:00 - 19:00 | STORIA CONTEMPORANEA - GIORDANO (Aula Alcaro) | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) | | | | |

| Anno | Insegnamento | Docente | Data inizio corsi |
|------|--|-------------------|---------------------------|
| 1 | ISTITUZIONI DI CINEMA | ROBERTI | Inizio lezioni 06/03/2024 |
| 1 | ISTITUZIONI DI TEATRO | VIANELLO | Inizio lezioni 06/03/2024 |
| 1 | LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE I | CARBONARA | Inizio lezioni 04/03/2024 |
| 1 | LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE I | Esercitazioni CLA | Inizio lezioni 11/03/2024 |
| 1 | STORIA DELLA MUSICA | TARGA | Inizio lezioni 04/03/2024 |
| 1 | VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO. | VINGELLI | Inizio lezioni 05/03/2024 |
| 2 | FONDAMENTI DI TEORIA MUSICALE | TARGA | Inizio lezioni 06/03/2024 |
| 2 | ISTITUZIONI DI SCENEGGIATURA E DI REGIA CINEMATOGRAFICA | ROBERTI | Inizio lezioni 06/03/2024 |
| 2 | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I | Esercitazioni | Inizio lezioni 04/03/2024 |

| | | | |
|---|--|-----------|---------------------------|
| 2 | LINGUA, SPETTACOLO E CULTURA ITALIANA | PALUMBO | Inizio lezioni 12/03/2024 |
| 2 | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI | TARANTINO | Inizio lezioni 11/03/2024 |
| 3 | LINGUAGGI DEL '900: POPULAR MUSIC | CIMINO | Inizio lezioni 05/03/2024 |
| 3 | STORIA CONTEMPORANEA | GIORDANO | inizio lezioni 04/03/2024 |
| 3 | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA | STORNELLI | Inizio lezioni 05/03/2024 |