



# *Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico* *“Conservazione e Restauro dei Beni Culturali”* *(LMR-02)*

Il **Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico** forma laureati magistrali con il profilo corrispondente alla **qualifica professionale di Restauratore di Beni Culturali**, di cui all'art.29, commi 6, 7, 8 e 9 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) e successive modificazioni (DM 26 maggio 2009, n. 86, Art.1, comma 1).



# Chi è il Restauratore

Il Restauratore è il professionista che **sa progettare** azioni di **prevenzione, manutenzione, restauro**, atte a limitare i processi di degrado dei beni culturali e ad assicurarne la conservazione a valle di una valutazione critica dello stato di conservazione del bene salvaguardandone il valore culturale.





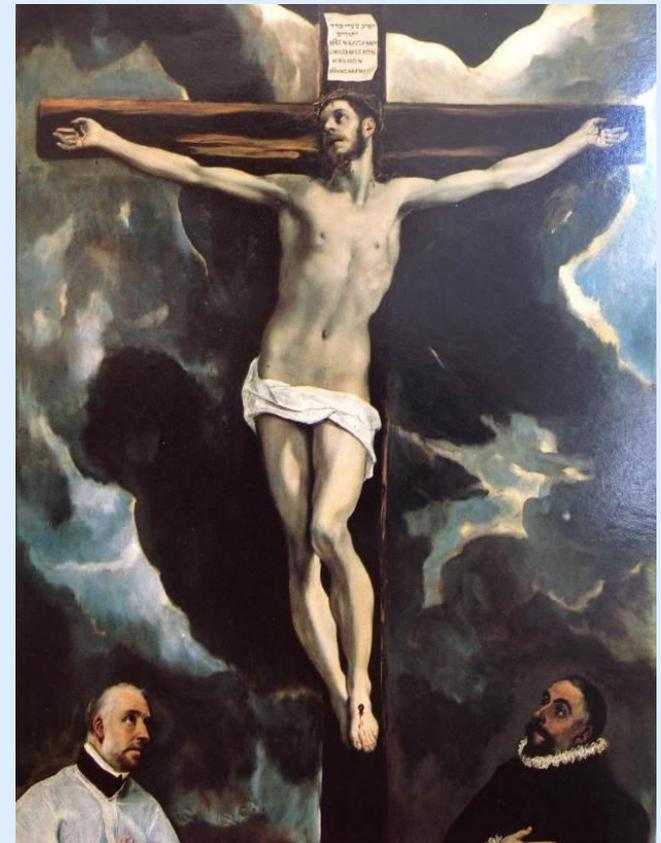
## *Prove di ammissione al Corso di Laurea a Ciclo Unico: Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali» (LMR-02)*

- \* **1<sup>a</sup> prova attitudinale grafica** : Trasposizione grafica (dell'insieme o particolare) di una riproduzione fotografica in bianco e nero.

Esempio di prova Ammissione a.a.16/17

Nella prova di Ammissione 17/18 il disegno dovrà essere eseguito a matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato dell'oggetto riprodotto nella fotografia, anche con eventuale quadrettatura del foglio ed eventuale griglia trasparente da porre sull'immagine.

**Tempo per eseguire la prova: 6 ore**





## *Prove di ammissione al Corso di Laurea a Ciclo Unico: Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali» (LMR-02)*

- \* **2<sup>a</sup> prova percettiva visiva colore:** Riproduzione fedele per forma e colore con campitura effettuata con colori ad acquarello di una stampa a colori su una superficie bianca.

Esempio di prova Ammissione a.a. 16/17



Per l'esecuzione della prova di ammissione a.a. 17/18 l'UNICAL fornirà:

- il supporto bianco (fogli di carta da acquerello),
- la tavolozza
- la gamma di colori
- la fotografia del manufatto formato 18X24 cm.

I candidati non potranno usare altri colori ad acquarello o matite, bianco incluso, oltre a quelli forniti.

**Tempo per eseguire la prova: 6 ore**



## *Prove di ammissione al Corso di Laurea a Ciclo Unico: Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali» (LMR-02)*

- \* **3<sup>a</sup> prova orale** : Conoscenza di base dei principali fatti, opere e personalità della storia dell'arte antica, medioevale e moderna, dei più importanti movimenti nazionali e internazionali dell'arte contemporanea, delle tecniche artistiche con riferimento ai materiali utilizzati, delle scienze della natura (chimica, fisica, biologia, scienze della terra) oltre a nozioni di base di lingua inglese (comprensione di un testo scritto), livello B1.
- \* **Il superamento della 1<sup>a</sup> prova consente l'ammissione alla 2<sup>a</sup> e il superamento di quest'ultima l'ammissione alla prova orale.**

L'elenco degli ammessi a sostenere la 2<sup>a</sup> prova pratica e la 3<sup>a</sup> prova orale sarà pubblicato su:

- [www.unical.it/ammissione](http://www.unical.it/ammissione);
- [www.dibest.unical.it](http://www.dibest.unical.it).

# *Percorso formativo*

Il corso è caratterizzato da un approccio, fortemente **multidisciplinare e multi-analitico**.

Le discipline tipiche della formazione scientifica di base sono affiancate da discipline che afferiscono all'area storico-artistica e all'area geologica. Tutte le discipline coinvolte sono strettamente interconnesse e concorrono alla formazione del «**Restauratore dei Beni Culturali**».

## **Profilo Formativo attivato :**

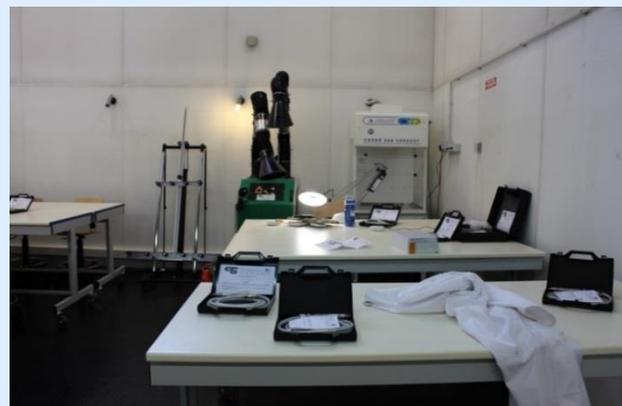
**PFP1: materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura.**



# Punti di Forza

- \*Presenza di 18/20 CFU (1 CFU=25 ore) per anno di Laboratorio.
- \*Le attività laboratoriali, svolte sotto la guida di Restauratori, prevedono il restauro di reperti di valore storico artistico messi a disposizione dalla Soprintendenza
- \*Il corso è stato strutturato in modo da correlare gli argomenti trattati negli insegnamenti con le specifiche attività di diagnostica restauro e conservazione dei beni culturali, da sperimentare presso i laboratori di restauro.

# *Laboratorio di Restauro*



# *Laboratorio di Restauro*



# *CONSEGUIMENTO DEL TITOLO*

## \* Prova finale abilitante

I laureati magistrali in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali possono trovare occupazione presso:

- \*Laboratori ed imprese di restauro;
  - \*Istituzioni del Ministero dei Beni e Attività Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, ecc.);
  - \*Aziende ed organizzazioni professionali del settore;
  - \*Istituzioni ed Enti di ricerca pubblici e privati operanti nel settore della conservazione e restauro dei beni culturali.
- \* Dati Almalaurea: analisi della condizione occupazionale nel 2013, ad un anno dalla laurea, indica che ben il 63,6% dei laureati lavora.