

Teatro

Il lavoro del laboratorio sarà volto a favorire l'emergere dell'identità personale del bambino e a rafforzarne la sicurezza, attraverso la sua valorizzazione, promuovendo le qualità positive che possiede e, quindi, aiutandolo a conoscersi. La finalità ultima sarà quella di offrire ai bimbi un luogo in cui valorizzare la libertà di pensiero, la creatività, l'immaginazione e la collaborazione con gli altri. Nella prima fase giochi di gruppo consentiranno ai bambini di entrare in confidenza con il mondo della rappresentazione/ finzione del teatro verso il quale i bambini sono naturalmente predisposti; la seconda fase, quella più difficile, della drammatizzazione è anche quella più soddisfacente perché si raccolgono i frutti della precedente fase quindi il bambino che attraverso il gioco libero ma guidato ha acquisito delle competenze riesce a partecipare ad un gioco sempre maggiormente strutturato, il teatro, per arrivare alla terza e ultima fase che è quella esecutiva. La rappresentazione è il momento culminante in cui si espongono al pubblico i risultati raggiunti essa non deve essere considerata come la parte più importante del laboratorio ma bensì la degna conclusione di un lungo percorso: quel giorno non vedremo in scena degli attori ma dei bambini che hanno lavorato su la timidezza, la consapevolezza di sé, saper stare in gruppo, rispettare i turni, condividere spazi non soltanto fisici ma anche espressivo-emotivi.

Il laboratorio permanente sarà attivo durante tutto il corso dell'anno scolastico e produrrà due piccole *piece* teatrali: la recita di Natale e il saggio di fine anno. La durata degli spettacoli varierà a secondo delle attitudini dei bambini coinvolti e dalle risposte che gli educATTORI ne riceveranno.

Ci piace ricordare che non è importante la durata della rappresentazione ma tutto il percorso che contribuirà a riempire la valigetta delle competenze dei nostri bimbi.