

Musica

Le attività proposte all'interno del laboratorio, promuovono sia la conoscenza e la progressiva presa di coscienza del proprio corpo il controllo di schemi motori di base dinamici e posturali per adattarsi ai parametri spazio temporali dei diversi ambienti e situazioni sia l'educazione musicale che tende a promuovere realizzare una serie di attività motorie, d'ascolto, d'invenzione e interpretazione sonora che sviluppano nel bambino il senso dell'armonia, del ritmo, e l'aiutano a mantenere e sviluppare la creatività e dargli così un nuovo modo di esprimersi. Il progetto si inserisce in un percorso formativo volto ad introdurre la musica e la psicomotricità all'interno delle attività didattiche svolte dalla struttura ospitante. Educare alla musica con la musica è un'attività formativa completa che permette di sviluppare molte competenze comuni a tutti gli ambiti di esperienze e di favorire il gusto estetico, il coordinamento audio oculo motorio e le capacità attentive. Gli obiettivi troveranno una concretizzazione attraverso proposte a carattere ludico espressivo e partecipativo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Affinamento delle capacità percettive
- Sviluppo della voce, del linguaggio, delle capacità espressive e della creatività
- Sviluppo della capacità d'ascolto
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo
- Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti suono o strumenti
- Saper controllare in modo finalizzato la respirazione
- Saper ascoltare brevi brani e interpretarli a livello grafico pittorico
- Saper cantare in coro controllando l'uso della voce
- Conoscenza del proprio corpo, rafforzamento dell'identità e dell'immagine di sé
- Sviluppo di schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicare)
- Coinvolgimento diretto degli allievi nell'organizzazione e gestione dell'attività

Programmazione:

OTTOBRE

- Ascoltare suoni e rumori prodotti dall'ambiente
- Associazioni di immagini e suoni
- Imitazione di suoni naturali utilizzando la voce
- Ascolto di canti registrati
- Conoscere il proprio strumento: la voce
- Giocare con la voce
- Cantare per imitazione

NOVEMBRE

- Individuare le parti del corpo che producono rumori e suoni
- Discriminare suoni e rumori presenti negli ambienti conosciuti
- Sapere eseguire movimenti al ritmo di musica
- Sapersi muovere sul posto seguendo un ritmo
- Mimare e cantare filastrocche o semplici canzoncine
- Giochi per l'affinamento sensoriale relativi all'udito

DICEMBRE

- Giochi di espressione motoria su base musicale
- Esecuzioni di ritmi utilizzando il corpo
- Utilizzo di oggetti sonori
- Saper cantare canzoncine
- Saper controllare l'inspirazione e la respirazione

- Saper utilizzare un corretto ritmo respiratorio

GENNAIO

- Ascolto di brani musicali
- Utilizzo di strumenti per accompagnare il ritmo delle canzoni
- Saper distinguere il ritmo di canzoncine
- Saper utilizzare nel gioco oggetti sonori
- Giochi che prevedono il controllo della voce
- Saper adeguare le proprie espressioni nel cantare

FEBBRAIO

- Saper individuare l'altezza dei suoni
- Saper usare in modo corretto i termini lento-piano forte-veloce
- Giochi ritmici e motori collegati all'andamento e all'intensità della musica
- Associazioni di disegni e movimenti a un suono
- Saper adeguare le proprie espressioni nel cantare

MARZO

- Saper associare segni gesti simboli ai suoni
- Saper intonare intervalli
- Uso di strumenti per intonare intervalli
- Uso di onomatopée nel canto
- Associazioni di disegni e movimenti a un suono
- Giochi per l'affinamento sensoriale relativi all'udito

APRILE

- Saper controllare l'uso della voce
- Giochi dove la voce cambia timbro
- Ascolto di audio cassette di genere classico
- Saper ascoltare brevi brani e interpretarlo a livello grafico pittorico
- Uso di onomatopée nel canto
- Uso di strumenti per intonare intervalli

MAGGIO

- Saper ascoltare brevi brani e interpretarlo a livello grafico pittorico
- Saper inventare gesti per accompagnare un canto
- Attività ritmico motoria associate a canti
- Associazioni di disegni e movimenti a un suono
- Saper ascoltare brevi brani e interpretarlo a livello grafico pittorico
- Saper cantare
- Preparazione di un piccolo spettacolo musicale.

In virtù della buona riuscita del laboratorio le attività potranno essere suddivise in due turni la cui durata sarà di un'ora ciascuno.